

INICIOS LITERARIOS

Estos son algunos de los inicios de libros más recordados. ¿Quién es el autor y cuál es el título de su libro? Encuéntralos.

INICIOS LITERARIOS	AUTORES	TÍTULO LIBRO	RESPUESTAS
1. A mitad del camino de la vida, en una selva oscura me encontraba porque mi ruta había extraviado. ¡Cuán dura cosa es decir cuál era esta salvaje selva, áspera y fuerte que me vuelve el temor al pensamiento! Es tan amarga casi cual la muerte; mas por tratar del bien que allí encontré, de otras cosas diré que me ocurrieron.	A. José Eustasio Rivera	1. Música para camaleones	
2. Muchos años después frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo.	B. George Orwell	2. El extranjero	
3. El 24 de febrero de 1815, el vigía de Nuestra Señora de la Guarda dio la señal de que se hallaba a la vista el bergantín <i>El Faraón</i> procedente de Esmirna, Trieste y Nápoles.	C. Henri Charrière	3. Papillón	
4. La Noche de Difuntos, me despertó a no sé qué hora el doble de las campanas. Su tañido monótono y eterno me trajo a las mientes esta tradición que oí hace poco en Soria.	D. Truman Capote	4. Lo que el viento se llevó	
5. Descendí ayer al Pireo en compañía de Glaucón, hijo de Aristón, para hacer mis preces a la diosa y al mismo tiempo porque quería ver de qué manera celebraban la fiesta que ahora se estaba efectuando por primera vez.	E. Dante Alighieri	5. El Principito	
6. Era un día frío y luminoso de abril y los relojes estaban dando las trece. Winston Smith, con la barbilla clavada en el pecho en un esfuerzo por escapar al desagradable viento, pasó a toda prisa entre las puertas de cristal de las Casas de la Victoria, aunque no lo bastante rápido para impedir que se colara tras él un remolino de polvo y suciedad.	F. Ernest Hemingway	6. 1984	

7. El rey se puso de nuevo en marcha a través del desierto a finales de primavera, por otra vía que desde el oasis de Amón, llegaba directamente a las riberas del Nilo en las cercanías de Menfis.	G. Antoine de Saint Exupéry	7. Cien años de soledad	
8. Hoy ha muerto mamá. O quizá ayer. No lo sé. Recibí un telegrama del asilo: «Falleció su madre. Entierro mañana. Sentidas condolencias.» Pero no quiere decir nada. Quizá haya sido ayer.	H. Margaret Mitchel	8. La metamorfosis	
9. En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.	I. Gabriel García Márquez	9. El viejo y el mar	
10. Cuando yo tenía seis años vi en un libro sobre la selva virgen que se titulaba "Historias vividas", una magnífica lámina. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera. He aquí la copia del dibujo.	J. Albert Camus	10. La divina comedia	
11. Por fin estaba de regreso, después de dos semanas de ausencia. Los nuestros llevaban ya tres días en Rulenburg. Yo creía que me estarían aguardando como al Mesías; pero me equivocaba.	K. Franz Kafka	11. El Quijote	
12. La bofetada fue tan fuerte, que solo he podido recobrarle de ella al cabo de trece años. En efecto, no era un guantazo corriente, y, para sacudírmelo, se habían juntado muchas personas.	L. Valerio Massimo Manfredi	12. El Conde de Montecristo	
13. Es alta y esbelta, quizá de setenta años, pelo plateado y soigné, ni negra ni blanca, del color oro pálido del ron. Es una aristócrata de la Martinica que vive en Fort de France, aunque también tiene un piso en París.	M. Gustave Flaubert	13. Madame Bovary	
14. Antes que me hubiera apasionado por mujer alguna, jugué mi corazón al azar y me lo ganó la Violencia.	N. Platón	14. La Vorágine	

<p>15. Cuando Gregorio Samsa se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto.</p>	<p>O. Gustavo Adolfo Bécquer</p>	<p>15. El confín del mundo/Alexandro ss</p>	
<p>16. Estábamos en la sala de estudio cuando entró el director, seguido de un «novato» con atuendo pueblerino y de un celador cargado con un gran pupitre. Los que dormitaban se despertaron, y todos se fueron poniendo de pie como si los hubieran sorprendido en su trabajo.</p>	<p>P. Fédor Dostoievski</p>	<p>16. El Monte de las Ánimas</p>	
<p>17. Scarlett O'Hara no era bella, pero los hombres no solían darse cuenta de ello hasta que se sentían ya cautivos de su embrujo, como les sucedía a los gemelos Tarleton.</p>	<p>Q. Alejandro Dumas</p>	<p>17. La República</p>	
<p>18. Era un viejo que pescaba solo en un bote en el Gulf Stream y hacía ochenta y cuatro días que no cogía un pez. En los primeros cuarenta días había tenido consigo a un muchacho. Pero después de cuarenta días sin haber pescado los padres del muchacho le habían dicho que el viejo estaba definitiva y rematadamente salao, lo cual era la peor forma de la mala suerte, y por orden de sus padres el muchacho había salido en otro bote que cogió tres buenos peces la primera semana.</p>	<p>R. Miguel de Cervantes Saavedra</p>	<p>18. El jugador</p>	